

L' espace n' est pas très confortable à l' intérieur de mon pot à crayon. Lorsque j' en sors un, un autre peut revenir à son tour. L' araignée voit alors arriver sur elle une terrible menace. Ce n' est qu' un crayon.

Vous verrez ici quelques images et objet qui questionnent l'oeil et le geste, les points stratégiques d' un monde obsessionnel inaccessible. Ce sont des morceaux absurdes d' un espace mental enraillé. Le globe visuel ne fait aucune mise au point, il se perd derrière le cadre et aspire toute couleur. L' horizon bascule dans une tentative d' apprentissage de la peinture, et reste un espoir d' évacion. Le tout doit être titré d' une façon amusante car au final il ne s' agit que de bouts de papier.

